



BOOK CITY MILANO

ANCHE A

CREMONA

11-17
NOVEMBRE
2024

BOOKCITYMILANO.IT

in collaborazione con



giovani in centro

grazie a



LUNEDÌ 11 NOVEMBRE

16.30 – Biblioteca Statale,
via Ugolani Dati 4

MANOSCRITTI POSTMODERNI

Donatella Migliore, critica e storica dell'arte, illustra e analizza dieci testi inediti, scritti a mano e dipinti dalla poetessa cremonese **Lucia Zanotti**, donazione dell'autrice alla Biblioteca Statale.

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE

Ore 11.00 – Teatro Monteverdi,
via Dante 149

VOYAGE À GAZA

Barbara Zagni, docente del liceo Manin di Cremona, introduce e presenta il documentario *Voyage à Gaza*, di **Piero Usberti**. Il regista riporta il suo incontro con alcuni giovani palestinesi che lo aiutano a comprendere la città di Gaza, tra luci, ombre e conversazioni. Documentario che ha ricevuto la menzione speciale Cnap du film français alla quarantaseiesima edizione di Cinema du Reel, il festival internazionale del cinema documentario di Parigi.

Ore 9.00-16.00 – Centro Fumetto
“Andrea Pazienza”, via Palestro 17

IL LIMITE DEL MONDO, LABORATORIO

Gli autori **Francesco Memo** e **Barbara Borlini** ci accompagnano alla scoperta del loro nuovo fumetto *Il limite del*

mondo (Edizioni Tunué) attraverso un incontro-laboratorio sul “worldbuilding”: è possibile immaginare un mondo narrativo segnato dalla crisi ambientale e dal cambiamento climatico? Evento su prenotazione: info@cfapaz.org (primo turno: dalle 9.00 alle 11.00; secondo: dalle 11.00 alle 13.00; terzo dalle 14.00 alle 16.00).

Ore 16.30 – Teatro Monteverdi,
Via Dante 149

I LIMITI DEL MONDO, PRESENTAZIONE

I limiti del mondo, presentazione del graphic novel per ragazzi con gli autori **Francesco Memo** e **Barbara Borlini**. Racconto ambientato in un futuro che è già presente e che porta in luce una realtà evidente, frutto del cambiamento climatico e del dissesto ecologico. Due protagonisti, due storie opposte ma uguali, come due lati di una stessa medaglia. Eventi a cura di Centro Fumetto “Andrea Pazienza” e Comune di Cremona Settore Politiche Educative.

Ore 16.30 – Biblioteca Statale,
via Ugolani Dati 4

LA VALIGIA RITROVATA

Le due storiche dell'Università degli studi di Milano **Maria Luisa Betri** e **Ada Gigli Marchetti**, presentano, con la ricercatrice **Elisa Paladino**, *La valigia ritrovata. Documenti, immagini, canzoni su Giacomo Matteotti* (a cura di Elisa Paladino e Michela Taloni, Quaderni di “Pretext” n.1, Milano, 2024). A 100 anni dal delitto Matteotti si ripercorrono le vicende personali e politiche utili a restituire la memoria del politico italiano, ancora viva grazie anche alla tradizione popolare.

Ore 18.00 – Fondazione Stauffer, via S. Martino 6

BENJAMIN BRITTEN

Ingrid Pustijanac, docente presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, presenta il libro dello storico della musica **Alessandro Macchia** dedicato a *Benjamin Britten* (EDT), la prima monografia italiana su uno dei più amati compositori del Novecento, restituendone l'evoluzione artistica e umana. Si chiude con un intervento musicale.

Ore 17.00 – Libreria Feltrinelli,
corso Mazzini 20

PARALLELISMI SIMMETRIE IN LUCE

Inaugurazione della mostra fotografica di **Anna Domaneschi** *Parallelismi Simmetrie in luce*; a seguire incontro guidato dal gruppo di lettura Una banda di lettori con il libro *Doppio Sogno*.

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

Ore 15.00 – Sala della Consulta di
Palazzo comunale, Piazza del Comune, 8

CREMONA - GUIDA TURISTICA ILLUSTRATA

French e **Roberto Stradiotti** presentano *Cremona - Guida turistica illustrata* (Edizioni Tapirulan). Illustrazioni di rinomati artisti accompagnano i testi di questa insolita guida che restituisce un affresco ironico, divertente e veritiero della città.

Ore 17.00 – Museo Civico Ala Ponzone,
Sala Manfredini, via Ugolani Dati 4

TRA SALUMI E DOLCIUMI SULLE VIE DI CREMONA

Tra salumi e dolciumi sulle vie di Cremona, un incontro con **Michela Bastoni** e **Tommaso Lucchetti**, docente dell'Università di Parma, per raccontare la nota collana che da oltre vent'anni illustra e valorizza la tradizione enogastronomica del territorio.

Ore 21.00 – Fondazione Città di Cremona, Piazza Giovanni XXIII, 1

DENTRO IL PALAZZO

La manifestazione ospiterà l'economista **Carlo Cottarelli** e il suo ultimo libro *Dentro il Palazzo. Che cosa davvero accade nelle stanze del potere* (Mondadori, 2024). In dialogo con l'autore **Paolo Gualandris**, direttore de La Provincia, per restituire una fotografia delle istituzioni e immaginare come potranno evolvere la politica e l'economia italiana ed europea.

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

Ore 11.00 – Liceo Manin, via Cavallotti 2

CONTRO ANTIGONE

Eva Cantarella, storica e giurista, in un incontro dedicato al suo ultimo libro *Contro Antigone* (Einaudi) che propone una rilettura controcorrente della più celebre figura tragica della classicità, in cui l'autrice smonta pezzo per pezzo le basi su cui si fonda il mito di Antigone. In dialogo con la scrittrice **Giusy Rosato**, docente

del Liceo Manin. L'incontro è riservato agli studenti dell'istituto.

Ore 15.30 – Museo Civico Ala Ponzone,
Sala Puerari, via Ugolani Dati 4

LA RICERCA IN AFRICA DI DIO

Michele La Rosa, autore di *La ricerca in Africa di Dio* (Europa Edizioni), presenta il libro con gli studenti del Liceo Artistico Stradivari di Cremona, autori delle illustrazioni, progetto coordinato dalla professoressa Gianna Paola Machiavelli. Il risultato è un volume toccante, vivido nei tanti aspetti viscerali e nei dubbi che animano costantemente le pagine e i pensieri dell'autore.

Ore 16.00, Libreria Feltrinelli,
corso Mazzini 20

VITA DEL CODINO RAFFAELE

Lodovica Braidà, storica dell'Università degli studi di Torino, **Mauro Ferrari**, sociologo, e **Marco Francalanci**, ricercatore, presentano *Il trasporto del pensiero e l'autobiografia della storia della disastrosa vita del Codino Raffaele*. L'incontro ripercorre la figura di Raffaele Codino: nell'italiano incerto delle sue opere, si restituisce la storia di un uomo che ebbe con la lettura e con la scrittura un rapporto singolarissimo; riscoprirlo consente di guardare da una prospettiva inedita temi centrali della storia del libro e della storia sociale.

Ore 16.30 – Piccola Biblioteca/Museo di Storia Naturale, via Ugolani Dati 4

FIOR DI LIBRI!

Fior di libri!, presentazione della collezione di albi illustrati (editi da Ippocampo) dedicati ai più piccoli,

donata da **Arci Cremona** al Museo di Storia Naturale nell'ambito del progetto *Radici Nascoste, per scoprire la natura dentro e fuori il Museo*. Tanti buoni motivi per abitare la biblioteca e renderla un luogo sempre più vivo aperto alla città e alla natura.

Ore 19.00 – Museo Archeologico San Lorenzo, via San Lorenzo 4

RI-LETTURE, FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO

Ri-letture: Elena Cappellini, traduttrice, su *Frammenti di un discorso amoroso* di Roland Barthes, per riscoprire un testo sempre attuale; ogni capitolo è un'occasione per riflettere, pensare, decidere, paragonare la propria storia a quella di grandi protagonisti di ogni tempo. Evento in collaborazione con Porte Aperte Festival.

Ore 21.15 - Antica Osteria del Fico, via Guido Grandi 12

POPOFF

Lo scrittore **Andrea Cisi** presenta **Graziano Gala**, autore di *Popoff* (ed. minimum fax). Un romanzo fiabesco che con incredibile delicatezza racconta la storia del piccolo Popoff, che in un paesaggio umano vecchio si innamora delle candele votive, segue una dolce ninna nanna cantata dalle casse del supermercato, assiste impotente allo spettacolo della crudeltà umana. Senza mai stancarsi di cercare disperatamente suo padre. Evento a cura di Porte Aperte Festival in collaborazione con Associazione La Storia.

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

Ore 11.00, Liceo Manin, via Cavallotti 2

LA MIA VITA NEL GULAG

Francesca Gori e Barbara Grzywacz presentano *La mia vita nel gulag. Diario da Vorkuta 1945-1956* (Guerini e Associati) di Szyszko Anna Grzywacz. Introduce **Giusy Rosato**. L'incontro è riservato agli studenti del liceo Manin.

Ore 16.00 – Palazzo Cavalcabò, corso Matteotti 31

GIOVANNI PIRELLI, UN INTELLETTUALE DEL NOVECENTO

Mariamargherita Scotti, archivista e ricercatrice dell'Istituto Ernesto de Martino, assieme a **Nicola Alessi** e **Giuseppe Lupo**, ripercorre la figura umana e intellettuale di **Giovanni Pirelli** attraverso le sue opere *I Bonora* (Hacca, 2024) e *Luca ed io* (Quodlibet, 2024). L'incontro farà scoprire la figura di Pirelli quale intellettuale e militante del Novecento italiano che rinuncia alla direzione del colosso industriale di famiglia per perseguire un personale umanesimo, fatto di impegno antifascista e di scrittura.

Ore 16.00 – Fondazione Città di Cremona, piazza Giovanni XXIII 1

GLI ANTIBIOTICI E LA PIÙ GRANDE MINACCIA DEL SECOLO

Eliana Liotta, giornalista e direttrice della collana editoriale Sonzogno Scienze per la vita, e **Angelo Pan**, direttore dell'unità Malattie infettive dell'ASST di Cremona, in dialogo su un tema di grande attualità con **Giulia Marchetti**, direttrice della clinica di Malattie infettive e tropicali all'ospedale San Paolo di Milano e autrice di *Gli antibiotici e la più grande minaccia del secolo* (ed. Sonzogno). L'uso eccessivo di antibiotici che abbiamo fatto negli ultimi decenni sta alimentando batteri che non vengono debellati dai farmaci e che potrebbero uccidere dieci milioni di persone ogni anno entro il 2050. Introduce e modera l'incontro la giornalista **Gigliola Reboani**.

Ore 16.30 – Biblioteca Statale, via Ugolani Dati 4

IL GIORNO IMMUTABILE

Fabrizio Loffi, giornalista, presenta **Federico Centenari**, autore de *Il giorno immutabile* (Affiori 2024). Un romanzo che offre lo spunto, dietro le pieghe della storia noir, per una riflessione sulla nostra esistenza e sulle scelte di fronte alla mortalità.

Ore 17.00 – Spazio eventi, Palazzo Comunale, Piazza Stradivari 7

LA PASTICCERIA PER TUTTI DI DAMIANO CARRARA

Naturalmente, la mia pasticceria per tutti. Il poliedrico chef pasticciere e personaggio televisivo **Damiano**

Carrara presenta il suo ultimo libro (Cairo edizioni) nell'ambito della Festa del Torrone. Occasione per ripercorrere la sua vita e carriera costruita tra due mondi.

Ore 18.00 – Fondazione Città di Cremona, piazza Giovanni XXIII 1

PICCOLO ATLANTE DI STORIE CREMONESI

L'autore e conduttore radiofonico **Matteo Caccia** torna in città per tracciare insieme al pubblico una mappa articolata delle storie individuali che rivelano luoghi, abitudini, sentimenti e sensi dell'abitare e vivere Cremona. Attraverso le storie delle persone presenti in sala Caccia disegnerà una cartina sentimentale della città di Cremona. Con la partecipazione dell'assessore **Luca Burgazzi**.

SABATO 16 NOVEMBRE

ore 9.00 – 14.00 – Piccola Biblioteca/Museo di Storia Naturale, via Ugolani Dati 4

QUANDO IL SUONO SI FA MUSICA

Inaugurazione della **mostra** *Quando il suono si fa musica* a cura degli studenti e delle studentesse del Liceo Scientifico Aselli per celebrare il centenario dell'istituto; per l'occasione esposizione di Silent books, libri solo illustrati.

Ore 11.30 – Museo Civico Ala Ponzone,
Sala Manfredini, via Ugolani Dati 4

M'APPARE IL MONDO

M'appare il mondo, ciclo di incontri dedicato a esplorare e approfondire il tema: Mappe, strumenti che orientano sguardi, abitudini e saperi. Lo scrittore, giornalista e semiologo **Stefano Bartezzaghi** incontra, nel primo appuntamento, **Luigi Farrauto**, esperto cartografo che disegna mappe, progetta segnaletiche, e sperimenta viaggi

Ore 16.00 – Museo del Violino,
Sala Fiorini, piazza Marconi 5

L'EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA

L'educazione musicale nelle scuole dell'infanzia, progetto presentato dalla giornalista e critica musicale **Giuseppina Manin**, introduce il confronto con **Consuelo Avoledo** e **Marco Gerosa**, autori di *Pianeti sonori, Nuove galassie per l'educazione musicale nell'infanzia* (EDT), in dialogo con la pedagogista **Annalisa Liuzzi**.

Ore 17.00 – Museo Civico Ala Ponzone,
Sala Manfredini, via Ugolani Dati 4

M'APPARE IL MONDO

M'appare il mondo, ciclo di incontri dedicato a esplorare e approfondire il tema: Mappe, strumenti che orientano sguardi, abitudini e saperi. Lo scrittore, giornalista e semiologo **Stefano Bartezzaghi** in dialogo, per il secondo incontro, con **Giovanni Diamanti**, politologo e fondatore di YouTrend e Quorum, tracciatore e analista di mappe sociali.

Ore 17.30 – Centro Fumetto “Andrea Paziienza”, via Palestro 17

VINCENT VAN GOGH. LA TRISTEZZA DURERÀ PER SEMPRE

Presentazione del graphic novel *Vincent Van Gogh. La tristezza durerà per sempre* (ed. Becco Giallo) assieme agli autori **Francesco Barilli** e **Roberta “Sakka” Sacchi**, percorrendo un viaggio nei misteri di un'esistenza tormentata e affascinante. In collaborazione con Porte Aperte Festival e Arcicomics.

Ore 18.00 – Palazzo Cavalcabò,
corso Matteotti 31

LA CUOCA DI RADETZKY

Maria Luisa Betri, storica, **Giacomo Girardi**, ricercatore, e **Valeria Leoni**, direttrice dell'Archivio di Stato di Cremona presentano lo scrittore **Stefano Jacini**, e il suo ultimo romanzo *La cuoca di Radetzky* (ed. La nave di Teseo). Sullo sfondo della vicenda sentimentale dei protagonisti, si intrecciano quelle di nobili famiglie milanesi, nei palazzi, nei caffè alla moda della città, restituendo l'affresco di un'umanità di altri tempi mossa, nel bene e nel male, dagli stessi sogni di oggi.

Ore 19.00 – Museo Archeologico
San Lorenzo, via San Lorenzo 4

LA MALACARNE

Cinzia Carotti incontra **Beatrice Salvioni** per presentare *La Malacarne* (Einaudi) dove ritroviamo le protagoniste del primo romanzo, ancora alle prese con l'Italia fascista piena di contraddizioni, ingiustizie e violenze. A cura di Porte Aperte Festival in collaborazione con Associazione La Storia.

DOMENICA 17 NOVEMBRE

Ore 11.30 – Museo Civico Ala Ponzone,
Sala Manfredini, via Ugolani Dati 4

M'APPARE IL MONDO

M'appare il mondo, ciclo di incontri dedicato a esplorare e approfondire il tema: Mappe, strumenti che orientano sguardi, abitudini e saperi. Lo scrittore, giornalista e semiologo **Stefano Bartezzaghi** in dialogo, per l'ultimo appuntamento, con **Lina Bolzoni**, critica letteraria e storica della letteratura, che ci guiderà nei territori letterari più incogniti seguendo le *Mappe di Utopia*.

Ore 19.00 – Museo Archeologico
San Lorenzo, via San Lorenzo 4

I GIORNI DI VETRO

Marta Compiani incontra la scrittrice **Nicoletta Verna**, per presentare *I giorni di Vetro* (ed. Einaudi), romanzo che fa emergere la nostra fragilità e la nostra ostinata speranza di fronte allo scandalo della storia attraverso le vicende della coraggiosa protagonista Redenta. A cura di Porte Aperte Festival, in collaborazione con Libreria Mondadori.

